

2018 CNU창작오페라중점사업단 발족 기념 제1차 학술대회 한국창작오페라 70년, 그 의미와 반성

2018.12.14(金) 14:00~17:30

충남대학교 인문대학 문원강당(W7/137호)

프로그램	좌장 정경영 (한양대학교 교수)
14:00 - 14:05	개회 및 인사말 전정임 (CNU창작오페라중점사업단장)
14:05 - 14:15	축사 오치규 (충남대학교 예술대학장)
14:15 - 14:45	기조강연 이건용 (한국예술종합학교 명예교수) 한국오페라를 찾아서
14:45 - 15:15	발표1 전정임 (CNU창작오페라중점사업단장) 국가브랜드 오페라 프로젝트의 첫 수확 <아랑>
15:15 - 15:45	발표2 장수동 (한국오페라70주년기념사업회 추진위원장) 창작오페라, 세계화의 가능성
15:45 - 16:00	휴식
16:00 - 16:30	발표3 이경분 (서울대학교 일본연구소 객원연구원) 음악과 드라마. 강석희의 음악극 <보리스를 위한 파티>를 중심으로
16:30 - 17:00	발표4 배묘정 (충남대학교 음악과 강사) 창작오페라 성공사례 분석: 전후 일본의 오페라<유즈루>(夕鶴)
17:00 - 17:30	질의 및 종합토론 패널 박순희 (충남대학교 음악과 명예교수) 최애경 (충남대학교 예술대학 연구교수) 정현경 (충남대학교 국문과 강사) 이혜진 (충남대학교 예술대학 연구교수)

(문의: 042-821-6918 / riac@cnu.ac.kr)